

# 南开大学相关课程简介

## 一、《思辨能力与英语表达》

### 【教师简介】

唐磊，南开大学外国语学院公共英语教学部讲师，中国大学 MOOC 《思辨式英文写作》课程负责人，全国高校教师网络培训中心新教师培训专项《有效教学之旅》网络课程主讲教师，英国高等教育协会（Higher Education Academy）高级研究员（Senior Fellow）。

教学获奖：首届南开大学教育教学奖励“优秀青年教师”奖；“首届中国外语微课大赛”全国总决赛一等奖；天津市第八届教学成果一等奖；2018 年度天津市教学团队“国际化人才培养教学团队”第二成员；南开大学 2019 年校级教学团队“南开大学有效教学（NKET）教师教学团队”带头人。教学专长：思辨能力培养、基于 MOOC 的混合式教学、有效教学教师培训。研究专长：英语教学、高等教育教学法、社会心理学。

### 【课程介绍】

《思辨能力与英语表达》为大学英语类校公共必修课程，供本科二年级非英语专业学生选学。课程兼具工具性和人文性双重性质。就工具性而言，它旨在进一步提高学生的英语说与写的表达能力，使学生能够在国际交往中用准确的语言表达观点。就人文性而言，该课程通过培养学生的思辨能力，增强学生分析问题解决问题和跨文化交际的能力。

课程教学目标包括使学生能够：（1）运用思辨能力对学术和社会问题进行思考；（2）运用正确、有效的英语语言写作有说服力的思辨式文章；（3）以批判精神审视自己或他人的文章或论辩；（4）

能将思辨式写作技巧运用到实际交流中，以满足各种写作需求。课程教学内容包括三个模块：正式英语表达技巧模块；思辨技能模块；语言素养模块。课程采取 MOOC 与面授结合的混合式教学模式，根据教学目标和教学内容，综合运用任务式、项目式、探究式、参与式等教学方法，以达到最佳教学效果。另外，本课程所有教学活动均采用以互动为核心开展。课程采用过程性评估结合终结性评估的考核形式。形成性评估占总成绩的 50%，包括：MOOC 学习、课堂表现、作业项目、自主学习等。终结性评估占总成绩 50%，为综合英语水平闭卷考试。

## 二、《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》

### 【教师简介】

季建霞，南开大学马克思主义中国化研究部，毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论教研室，副教授，硕士研究生导师。研究方向为邓小平理论与市场经济体制改革。

南开大学经济研究所在职博士。1986 年开始从教于南开大学马克思主义教育学院。科研获奖《我国中小企业技术创新的现状、问题及路径选择》；2002 年，天津市第八届社会科学研究优秀成果三等奖《实证素材在邓小平理论教学中的应用研究》；2004 年，天津市市教委教学研究论文优秀奖教学获奖《邓小平理论概论课》，南开大学教学优秀奖；1998-2000 年《邓小平理论概论课》，南开大学教学优秀奖；2005—2006 年其他获奖 南开大学优秀共产党员，1991 年度南开大学优秀教师，1998 年度南开大学敬业奖二等奖等。

### 【课程介绍】

本课程内容是全面论述毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的科学内涵、产生形成发展过程、科学体系、历史地位、指导意义、

基本观点以及中国特色社会主义建设的路线方针政策，达到学生能学懂、真信和会用中国化马克思主义的目的。授课对象：本科二年级学生必修课开设这门课目的在于使当代大学生了解马克思主义中国化的过程，了解马克思主义与时俱进的理论品质，树立建设中国特色社会主义的坚定信心，培养运用马克思主义的立场、观点、方法分析和解决问题的能力，增强执行党的基本路线和基本纲领的自觉性和坚定性。

### 三、《数学文化》

#### 【教师简介一】

顾沛，南开大学数学科学学院教授，首届“国家级教学名师”，教育部数学与统计学教学指导委员会副主任。2019年9月，顾沛获得南开大学教育教学终身成就奖。

1945年生，1963年考入北京大学数学力学系，本科毕业；1978年考入南开大学数学系攻读研究生，获硕士学位后留校任教至今。1986年数学大师陈省身先生创办南开大学数学试点班以来，被聘请在该班做教学和管理工作，成果较为丰硕。曾任数学专业主任，数学系系主任，1998年3月以后任数学科学学院副院长至2007年1月，其中有三年任常务副院长。2012年初被南开大学聘为“资深教授”。第一届“国家级教学名师”，历任天津市数学会的法人代表，常务副理事长，教育部数学与统计学教学指导委员会副主任，2010年以来任国家基础教育课程教材专家工作委员会委员。

#### 【教师简介二】

向兵，44 岁，汉族，中国共产党党员，南开大学数学科学学院科学与工程计算系副教授，研究方向为人工智能的数学原理及其应用。

南开大学数学系 97 届本科毕业，2004 届研究生毕业。2002 年开始从教于南开大学数学科学学院。2018 年，《国家精品在线开放课程“数学文化十讲”的建设与实施》，获国家级教学成果奖二等奖；2007 年，《生物医药高性能并行计算及创新应用平台》，获天津市科技进步奖二等奖。

### 【课程介绍】

“数学文化”课程是文化素质教育类的校公共选修课，面向南开大学所有专业 2 至 4 年级的本科学生，课程的目标是贯彻素质教育的思想，探讨数学与人文的交叉，提高大学生的数学素质、文化素质和思想素质。“数学文化”课程的重点在于提高学生的数学素养，它的基本设计是：第一，以数学史、数学问题、数学知识等为载体，介绍数学思想、数学精神、数学方法；第二，涉及的数学知识不要过深，以能讲清数学思想为准，使各专业的学生都能听懂，都有收获；第三，开阔眼界，纵横兼顾，对于数学的历史、现状和未来，都要有所介绍。

课程的作用有以下四点：1. 让学生理解数学的思想、精神、方法。2. 让学生明确“数学方式的理性思维”。3. 提高学生对数学的兴趣。4. 培养学生的数学素养，使学生终身受益。”

## 四、《人人爱展示-学术 PPT 展示实践》

### 【教师简介】

李晓娟，南开大学文学院实验教学示范中心教师。

学历:天津大学计算机学院计算机应用技术专业研究生

领域:程序设计, 数字图像处理

经历:2003 年入河北工业大学学习专业计算机科学与技术, 2007 年入天津大学学习, 专业计算机应用技术。2009 年南开大学文学院, 任南开大学文学实验教学中心技术干部。

### 【课程介绍】

通过学习, 使学生能够针对不同需求, 设计符合要求、图文并茂、效果优秀的演示文稿。主要针对学生在进行创新创业项目汇报、学科竞赛、大学生课外科技活动时作品展示环节遇到的难点进行教学设计, 为作品展示环节提供技术支持和视觉美学设计指导。

1. 学生掌握演示文稿母版格式的设计方法, 并利用自己制作的母版设置演示文稿; 采用字体方案、配色方案修饰演示文稿。
2. 学生掌握利用 PowerPoint 的绘图工具在演示文稿中插入图形的方法, 掌握图形对象格式的设置方法, 实现演示文稿中图形与文本的编辑, 修饰演示文稿。
3. 学生掌握基本的审美理论、配色理论、版面设计知识, 并能将此知识运用到设计中。
4. 学生掌握图表、smartart 的制作与修饰方法, 掌握利用信息图制作工具进行数据可视化的方法。
5. 学生能够课堂上汇报自己的 ppt 设计作品, 课后实践作业能够录制汇报视频并上交作业。

《人人爱展示-学术PPT展示实践》讲授的文稿设计思维、设计技能可以让学生学会如何从审美水平较低、新意水平较低的演示文稿中走出来。掌握多媒体素材的获取、加工、制作的基本方法与技能, 重点掌握演示文稿的设计、制作与应用的方法。

1. 提升学生多渠道、跨媒体整合能力。在这个“人人都是记者”的自媒体时代，整合微博、微信公众号、网站等优势传播资源，学生有多种渠道表达自己的观点、发布自己的信息。课程以项目导向的方式，进一步训练和培养学生的跨媒体的整合能力。

2. 提升学生的学术汇报能力。课程主要针对学生在进行创新创业项目汇报、学科竞赛、大学生课外科技活动时作品展示环节遇到的难点进行教学设计，为作品展示环节提供技术支持和视觉美学设计指导。

3. 提升学生的审美水平和作品美化能力。了解一定程度的美学法则，视觉心理、色彩搭配以及排版知识，有助于学习中遇到汇报演示作业、本、硕、博毕业答辩、科研论文撰写等需要图像处理及演示文稿制作的情况。保证做出的作品至少达到合格水平，此门课程学生不会设计出“难以入眼”的作品。

## 五、《人人爱展示-科学可视化图像处理》

### 【教师简介】

刘俊玲，南开大学文学院实验教学示范中心实验师。

学历:南开大学文学院设计艺术学专业研究生

领域:视觉传达, 数字媒体应用

经历:2003年入南开大学学习, 专业艺术设计。2007年留校, 任南开大学文学实验教学中心主任助理。

开设课程: 数字图像技术、现代媒体编辑技术

负责文学实验教学中心数字艺术与传播实验室技术人员岗位职责。

### 【课程介绍】

对科研成果的重视和信息化的外部表现催生了“科技绘图”的诞

生，学生在科研论文写作、科研成果中展示及创新创业大赛展演中，搭配清晰明了又不失精美的科研配图及可视化图像成为新媒体时代大学生提升数字素养的迫切需求。本课程从科研论文的图像处理技术和矢量流程图绘制方法入手，旨在提高学生科研过程中的绘图技能，提升科研成果的信息有效转化效率。

课程授课对象为对科技绘图、科学可视化具有浓厚兴趣的本科生，尤其是具有学术论文发表、创新创业大赛展示需求的高年级本科在校生。掌握科学可视化图像处理技能，可以培养学生对科学可视化的兴趣，提升学生的专业素养和行业能力，为学生在毕业论文设计、科研创新项目汇报等提供强有力的信息可视化支撑。

《人人爱展示-科学可视化图像处理》是校级公共选修课。本课程采用线上线下混合式教学模式，提升学生在科研论文发表、科学竞赛汇报展示时，对图形图像可视化方面的专业能力与更高阶的创新创业创新思维能力。

1. 了解科学可视化的表达形式，科研论文及汇报展示图像的基本要求。
2. 掌握数字图像基本处理方法及矢量绘图工具应用。
3. 掌握不同类别科研论文及展示汇报插图的设计流程及思路。
4. 掌握科研论文封面的设计思路及方法。
5. 提升学生对图像的审美水平。了解美学法则、视觉心理及色彩搭配原理，全面提升大学生科学图像素养。